من كنوز السنة ـ رسائل أربع السالة الأول



عنيف

الحافظ أبي بكر عبد الآبن محمد بن أبي شيبة العبسي،

(750 - 140)

حقن الرسائل الأربع ، وخرج أحاديثها ، وعلن عليها محمد*اً اصرالدّ بن ألمّ الني*

> نشـُرُ وتوزيْع دَارالاَرْقَـمُ ـ الكوييُـٰ



بسسابه إرمنارحيم

مقرمة المحفق

الحمد لله رب العالمين ، وسلانه وسلامه ، على خاتم أنبيائه ، وأفضل رسله عجمه ، وعلى آله وأسحابه الطبيين الطاهرين، وإخوانه إلى يوم الدين.

أما بعد فبذه أربع رسائل من آثار سافنا السالع ، واثبتنا المحدثين، أوممنا على فترها بعد أن يعر الله تبارك وتعالى لها من ينفق على طبها من ذوي الكرم والترف ، ويعود الفسل في البده بذلك إلى فضية الشيخ عمد نصيف السلفي الشيح ، فبو الذي كان كتب إلى سنة (۱۳۸۳) او آثا يؤمثذ في المدينة النورة _ أن اختار له بعض الرسائل الحظوطة التي لم يسبق أن فترت من قبل ، فانتقت له من فهرستي التي كنت جمعت فيها أسماء كتب الحديث الحفوظة في المكتبة الظاهرية بعمشق (١) الرسائل المشار إليها ، وهي لبعض الأثمة المروفين بالحفظ والم والمقيدة الصحيحة ،

١ – كتاب الايمان . للحافظ أبي بكر بن أبي شية . (١٥٩-٢٣٥)

٧ - كتاب الايمان. للامام أبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٩-٢٢٤).

٣ – كتاب العلم للحافظ أبي خيثمة زهير بن حرب (١٦٠-٢٣٤).

 ⁽١) لقد نمهد بتابعه الحجمع العلمي العربي بدمشق ، وطبع منه حتى الآن اثنا عشر كراساً ، في مطبعة الترقي بدمشق .

ع مَسْوَكِتِلِ اقتضاء العلم العمل . العَطيب البندادي (٣٩٣- ٤٦٣) . ثم جامق من فضيلته منطاب ، يكلفنى فيه أن أصور هذه الرسائل له ، إذا ماعدت إلى دمشق، في العطلة الصيفية ، فضلت ، وأرسلت إليه بمصوراتها .

ومن نجو أربعة أشهر ، كتب فضيلته إلينا برغبته في أن تقوم بطبعها في دمثق مع التعليق عليها ، فاستجبت لرغبته ، وشرعت في إعداد الرسائل الأربع الطبع ، فاستنسختها وقابلتها بالأصول ثم علقت عليها تعليقات مختصرة مفيدة ، بعضها في شرح الفردات الفرية ، وتوضيح بعض الجل التي قد تحفق على بعض الناس .

وأبنت إلى ذلك بيان حال أحاديها الرفوعة ، صحة أو ضمفا ، وكذلك بيت حال بعض الآثار الوقوقة ، إذا كان لها أهمية خاصة في نظري وإغا فعلت ذلك لأن أحاديث هذه الرسائل ، قد ساقيا مؤلفوها بأسانيدها وإغا فعلت ذلك لان أحاديث هذه الرسائل ، قد ساقيا مؤلفوها بأسانيدها بيلقها بمليقا بدون إسناد ، ونلك هي طريقة الهديين من علمائنا رحمة الله يبلغ با بدون إسناد ، ونلك هي طريقة الهديين من علمائنا رحمة الله عليه ، أن يرووا الأحاديث بأسانيدها ، ليتمكن الواقف عليها من المحكم عليها عن محصة أو ضعف ، على ضوء علم مصطلح الحديث مراقبه عليه الوحيدة التي بها يمكن العالم أن يعرف منهم لا يعرفون ، وبعضهم الا يتمكن من استمال هذه الوسيئة والاستفادة منها للمرفة ذلك ، كان كام أن يبين ذلك الناس منها للمرفة ذلك ، عكان الابد المتمكن من هذا العلم أن يبين ذلك الناس نصحاً لهم في ديتهم ، وليس يكفي فيا نحن فيه ، ماجرى عليه عاصة المذبين والدلفين قدياً وحديثاً وإلا من عصم الله من الاقتصار على قولهم: يكون في رواتها بعض الضعفا، والمترواء فلان وذلان ، دون أن بينوا حال أسانيدها ، وقد يكون في واتها بعض الضعفا، والمتروكين ، أو الكذابين الوضاعين ، فان مثل ميكون في رواتها بعض الضعفا، والمتروك على ورية ورواتها بعض الضعفا، والمتروكين ، أو الكذابين الوضاعين ، فان مثل ميكون في رواتها بعض الضعفا، والمتروكين ، أو الكذابين الوضاعين ، فان مثل ميكون في رواتها بعض الضعفا، والمتروك المتروكية على المتروك المنافية ورواتها بعض الضعفا، والمتروكة على ورواكين ، أو الكذابين الوضاعين ، فان مثل ميكون في رواتها بعض المتروك المتروكة على المتروكة على المتروكة على المتروكة عليها من المتروكة على المتروكة ع

هذا التخريج لاينيد جاهير الناس أصلاً ، بل إنه كنيراً مايكون سبياً لتوهيم أن الحديث ثابت ، لاتهم - لجلهم بهذا الملم - يظنون أن بجرد ولو الطبراني ، مثلا، إنها هو تصحيح للحديث، وقد يكون في إسناد، كذاب أو وضاع كا ذكرنا ، وإنها يعيد ذلك الخواس من أهل العلم ، الذي يستميون بالتخريج على الرجوع الى أصول الأحاديث ليدرسوا أسانيدها ، ولكن التعلقات والتخريجات لاتوضع عادة لأمثال هؤلاء ، وإنها للجاهير ، والذلك جربت - والفضل فة وحده - في كما أؤلف أو أعلق عليه من الكب أن أبين درجات الأحاديث وما صح منها ومانم يسع ، لأني أعتقد أن كنان ذلك مما بجوز . والق الستمان .

وصف الاصول :

٩ — وقد اعتمدت في طع الرسالة الأولى دالاعان لابين أبي شبية ٩ على نسخة غطوطة جيدة كتبا الشيخ أبو اللباس أحمد بن أبي الفضائل ابن أبي المهد الدخيبي ، كما جاء في آخرها ، في ساع بخط الحافظ تحمد ابن بوسف بن محمد البرزالي الاشبيلي كتبه سنة آلات وعشرين وسهائة . وقرأها الحافظ محمد بن الحب القدسي على الحافظ الذهبي ، كتب ذلك الحافظ القدسي على الوجه الأول منها بخطه الدقيق كاستراه في الصورة الطبوعة على الصفحة (ن) في الزاوية التاباية منها .

وقد أساب الماء جَانِباً منها ، ولكنه لم يؤثر عليها إلا قليلا .

ومع ذلك ، فقد وقع فيها بعض الأخطاء اليسيرة ، وقليل من السقط ،
استدركناه من «كتاب الايمان ، الذي هو كتاب من كتب ديوان المؤلف العظيم
المروف بد « المسنف ، وهو لايختلف كثيراً عن كتابنا هذا ، إلا في
الترتيب ، وفي أنه أقل مادة منه بدي، يسير ، وهو يقع في السفر التافي
عشر من « المسنف » (ق ٧٧ - ٨٥) من مخطوطة الظاهرية ، كتبها
عبد اقة بن محمد بن إبراهيم الهندس .

٧ — وأما الرسالة الثانية « الاعان لأمي عبيد » ، فاغا اعتمدنا فيها لل نسخة قدية وحيدة ، (١) كتبت سنة ثمان وتحايين وأربهائة من نسخة الشيخ العنيف أي محمد عثمان بن أبي نصر بـ (مصر) . وهي نسخة لبست بالمبدد ، فانها مع كونها مقابلة بالأصل كا جاء في خلقتها ، وتراه في الوجه الاخير مصوراً على الصفحة الآتية (٧٥) فقد وتم فيها أخطاء كثيرة ، وسقط في غير ما موضع ، وقد اجتهدت ، فصححت من ذلك ما أمكني

⁽۱) ثم يذكر بروكلمن سواها .

تسحيحه ، وأشرت إلى ذلك في التعليق، وما عجزت عنه نهت عليه في التعليق غالبًا .

وهي إلى ذلك سيئة الحط ، كما يبدو لمن نظر في الصورتين اللتين تمثلان الوجه الأول والأخير منها .

٣ - وأما الرسالة الثالثة: و العلم لأبي خيشة ، ، فاعتمدنا فيها على لسخة جيدة كتبها الشيخ أبو أحمد بوران (٣) بن شنقر بن عبد الله الرومي . وفي آخرها سماع لجاعة منهم الكاتب ، على الشيخ أبي الحسن على ابن محمد بن عبد الكريم الجزري ابن الأثير المؤرخ الشير ، كتبه علي ابن محمد بن عبد الكريم سنة أربع عشرة وستائة .

وقابلتها بنسخة أخرى أقدم من هذه ،وأسح ، كتبها عبد السلام بن أي بكر بن أحمد الدمشقي الشافعي سنة ثلاث وغمايين وخميائة .

وكل من النسختين يتمسل إسنادها بالنبيخ أبي الفرج يحيى بن محود ابن سعد الأسبهاني ، وقد وسفه الحـــافظ اللهمي في و سير النبلاء .. (٣/٣٠/١٣) بـ د الشيخ السند الجليل العالم ، (٤١٤-١٤٤).

وهو عن الشيخ أبي الفتح إنجاعيل بن الفيضل بن أحمد بن الأخشيد السراج ، قال الذهبي (٢/١٢٧/١٢) :

د الشيخ الأمين السند الكبير أبو سعد ، ويكنى أيضًا أبا الفتح ، وبها
 كناه السمعاني ، وكناه بأبي سعد أبو طاهر الساني ، ووثقه (٢٣٦ ـ ٢٣٥) .

 ⁽٣) كذا الأصل باهمال الحرف الأول ، وهو اسم أعجب ، وفيهم من يسمى
 د بوران ، بالباء الموحدة و من يسمى « توران ، بالتاء النتاة من قوق . أنظر
 حاشية « الشتبه للذهبي » .

ويدو أنه يكني بأبي الفضل أيشا ، فقد كنى بها في أول الكتاب في النسخة الأخرى كا تبت عليه فيا يأتي (س ١٠٩) من هذه الهموعة . وهو عن أبي طاهر محمد بن عبد الرحم ، وهو محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الرحم قال الذهبي (٢/١٤٢/١١) :

 و الامام الهدث الثقة بقية المسندن الأصباني الكانب، قال محيى بن منده: وثقة ، وقال عبد النافر النخشي: ولم محدث في وقته أوثق منه ، مات سنة خمس وأرسين وأربعائة ،

وهو عن أبي حفص عمر بن إبراهيم بن أحمد الكتاني القري ، وصفه الذهبي بقوله (٢/٢٦٧/١) .

و الامام القرىء المحدث الممشر ، .

وترجمه الخطيب في د تاريخ بنداد ، وقال (٢٦٩/١١) :

وكان ثقة ، ذكر. محمد بن أبي الفوارس، فقال : كان لابأس به ،
 ولد في سنة ثلاثمائة ، وتوفي سنة تسمين وثلاثمائة » .

وأما أو القاسم علي بن عبد العزيز البنوي راوي الكتاب عن النؤلف رحمه الله تعالى ، فهو جافظ أثقة مشهور ، مترجم في وتذكرة الحفّاظ ، (١٧٩/١٧٨/٢)، فمن شاه زيادة المعرفة ، فليرجم إليه .

ومما سبق يتبين للقراء الكرام أن هذه الرسالة صحيحة الاسناد إلى مؤلفها ، رواها علما أجلاء بسفهم عن بعض ، حتى وسلت إلينا في كتاب بخط العلماء التقات وإسماعهم ، فهي حري بالوثوق بها ، والاعاد عليها ، وقد ذكرها كانب جلي في و كشف الظنون ، ، كما ذكر سائر الرسائل الأربع .

وأما الرسالة الرابعة « كتاب اقتضاء العلم العمل » ، فاعتمدنا

فيه على نسختين نخطوطتين ، الأولى بخط الحدث الحافظ الرحال أبي عبد الله محد بن عبد النعم بن عمار بن هسامل الحراني الحنبلي تزبل دمشق ، قال فيه الذهبي :

عني بالحديث عناية كلية ، وكتب الكتير ، وتعب وحصل ، وسعم
 الحديث ووقف كتبه وأجزاء بالسيائية ، .

قلت وفي الكتبة الطاهرية بخطه آثار كثيرة ، منها هذه النسخة ، وهي بما أوقفه هو على المدرسه الضبائية رحمه الله تمالى .

وخطه ينلب عليه الوضوح مع الاهمال في بمض الحروف .

والنسخة الأخرى ، مي في آخر مجلد من مجلدات « الـكواكب » لابن عروة الحنبلي .

وهي من روايته باسناد. إلى أبي طــاهر بركات الخنوعي عن الشيخ هــة الله الاكفاني عن المؤلف .

والنسخة الأولى هي التي اعتبرناها أصلاً لأنها أصبح من الأخرى ، وأعلا إسناداً ، وبها خرم بسبر استدركناه من النسخة الأخرى ، والرمز لما يحرف (ب) ، وقد أشرنا إلى الستدرك يجبله بين قوسين مسكوفين [] وأصلنا هذا يعتبر من أصح الأصول التي يمكن الجزم بصحة نسبته إلى المؤلف بدون زيادة أو نقص ، أو تصحيف أو تحريف يذكر ، كما لو كنا نقل عن نسخة المؤلف يخبله ، ذلك لأنه مروي من طرين رجال عرفوا بالضبط والحفظ ، والاعتناء بالرولة ، فكهم محدثون على علمم في المنقه وغيره .

فأولهم : ساحبه الحافظ ابن عار الحراني ، وقــد رأيت ثناء الحافظ الذهبي عليه فها تقدم ، ولد سنة (٦٠٣) وقوفي سنة (٦٧١) . وثانيهم و أبو الحجاج بوسف بن خليل بن عبد الله الدمثقي ، وهو عدت حلب ، ومسند الشام الحافظ الثقة الثقن . قال الذهبي :

, نقل بخطه المليج مالم يدخل تحت الحصر ،

قلت : وفي المكتبة أيضاً آثار كثيرة بخطه ، وترى نموذجاً منه في الصورة النشورة على الصفحة (١٠٧) (١) يين يدي الكتاب، وهو ساح عليه من ناسخه ابن عار وغيره ممن سام فيه .

ولد سنة (٥٥٥) وتوفي سنة (٦٤٨) ٠

وثالتهم : أبو طاهر بركات بن طاهر بن بركات الخدوعي . وهو مسند الشام ، صدوق، ولد سنة (٥٠٠) ، دنوني سنة (٥٩٨) .

وراسم : أو محمد هبة الله تن أحمد بن محمد الأكفاني ثم الأنصاري الدمنةي ، وهو تفة حافظ، شديد النشابة بالحديث والتاريخ ، كتب الكثير ، وكان من كبار المدول .

ولد سنة (٣٥٥) ومات سنة (٣٢٥) . فهذا كما ترى إسناد صحيح إلى الثولف .

والحافظ أبي الحجاج إسّاد آخر مثله في الصحة ، رواء عن أبي محد عبد الخالق بن عبد الوهاب الصابوني ، عن أبي الحسين محمد بن الحسين الله ادعة .

فالأول : محدث ثقة توفي سنة (٥٩١) .

وأما الآخر : فهو القاضي أبو الهصين محمد بن القاضي أبي يعلى، محمد ان العصين البندادي الحنبلي ، كان منتياً مناظراً عارفاً المذهب، صلاً في

 ⁽١) وطهر عليها خطأ ، وعملها على الصفحة (١٥٦) وعمل الطوعة
 على هذه في الصفحة التي قبلها فمدرة الى القراء الكرام .

المحنة ، دخل عليه جماعة ليلا فأخدوا ماله وتناوه، ثم أظهرهم الله ، فقنلواجيماً . ولد سنة (٢٥٧) . ومات سنة (٥٥٦) .

فَخَذُها _ أيها القاري ُ الكريم - رسائل أربعاً ، مصححة منقحة ،

فصدها – آيت الفتري الكريم – رسائل اربيا ، مستحده منقده ، مبلقة غرجة ، مطبوعة طبأ متنناً ، ولا تنس من دعائك الصالح مؤلفها ومن كان له الفضل في السبي لطبها ، والانفاق عليها ، ومن قام علي

تحقیقها ، وتخریج أحاديثها . واقة تبال هو السؤل أن يجزي من ذكرنا خير ما يجزي من يسمى

وجه على هو السوار ان جري من د تره خير ما جري من بسمى لنشر دينه ، وحفظ سنة نيه ، سلى الله عليه وسلم ، ويممله لهم أجراً مستمراً إلى يوم الدين ، (يوم لاينع مال ولا ينون إلا من أنى الله بقاب سليم) . والحد نة رب العالمين .

دمشق في ۲۶ رمضان سنة ۹۳۸۵

محد ناصر الدين الاكباني

ترجمة المصنف

هو أبو بكر عبد الله بن محدين أبي شية : إبراهم بن عثان البسي مولاهم الكوني ، صاحب التصانيف الكبار ، مثل د الصنف ، و د السند ، وغيرهما .

ولد سنة تسع وخميين ومائة ، وسمع الحديث من جماعة من ثقات الأثمّة ، منهم سفيان بن عيينه وعبدالله بن البارك وعبدالرحمن بن مهدي.

وروى عنه الامام أحمد وابنه عبد الله ، وهو من شيوخ الأثمة المخاري ومسلم وأبي داود وابن ماجه .

قال أبو عبيد القاسم بن سلام:

دراتيو الحديث أربية ، فأعليم الحلال والحرام أحمد بن حبل ، وأحسنه سيافة وأدادً له علي بن الديني، وأحسنهم وضعاً لكتاب ابن أبي شية ، وأعلمهم بصحيح الحديث وسقيعه يحيى بن معين ،

وقال أيضاً :

و اتنى الحدث إلى أربة ، إلى أبي بكر بن أبي شية ، وأحد بن
 خبل ، وبحي بن معين ، وعلى بن الديني ، فأبو بكر أسردم له ،
 وأحد أنقهم فيه ، وبحيي أجميم له ، وعلى أعليم به ،

وقال العجيلي : ﴿ ثَقَةَ حَافَظُ ﴾ .

وقال الخطيب البندادي : وكان شقناً حافظاً مكثراً ، صنف دالسند » و والاحكام ، و د التفسير ، ، مات سنة خمس وثلاتين وماثنين ، . ووصفه الحافظ الذهبي بـ د الحافظ عدم النظير ، الثبت النحرير ،

توفي رحمه الله تمالي وله ست وسبعون سنة .

وكتابه د السنف ء يوجد منه في الكتبة الظاهرية المجلدات الآنية بخطوط مختلفة :

بحطوط عتله :

الحجلد الأول . حديث ٢٧٨ (ق ١ - ١٧٨)

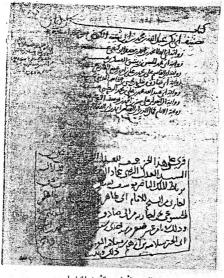
نحة ثانية منه مخرومة . حديث ٢٩٠ (ق ١ - ٢٩٠)

الحجلد الثاني . نسخة ثافة غرومة حديث ٢٩٠ (ق ١ - ٢٣٠)

الحجلد الثاني . نسخة ثافة غرومة حديث ٢٨٨ (ق ١ - ٢٠٠)

الحجلد المحاجي عشر والثاني عشر . النسخة ذاتها .حديث ٢٨٨ (ق ١ - ٢٠٠)

وله في المكتبة «كتاب الأدب، على نحو د الأدب الغرد، البخاري، الجزد الثاني . مجموع ٨٨ (ق ١ - ١٠٨) . ويقهم من بعض الماعات الأول والثاني . مجموع ٨٨ (ق ١ ١ - ١٨٨) . ويقهم من بعض الماعات الي عليه أن تمامه بالجزء الثالث ، وهو غير موجود في المكتبة ، فاذا وجد في بسض المكانب الأخرى فاني أتترح على بعض أهل الفضل أن يسموا لنعره فنس ، والله الموفق .



الوجه الأول من الأصل المخطوط

الوجه الأخير من الأسل المنطوط